

- La gloria di colui che 'l tutto muove, aria en el 'festin' epitalámico "Amor pudico" (invención de Jacopo Cicognini, música de Cesare Marotta, Giovanni Bernardino Nanino y otros músicos)
- Gemma musicale dove si contengono madrigali, arie, canzoni et sonetti a una voce con il basso continuo per sonare (Roma, 1618), reimpressa un mes más tarde como "Musiche varie a una voce con il suo basso continuo per sonare (Roma, 1618):
 - Seis ajustes de sonetos seccionales
 - Cuatro ajustes de ottava sobre la romanesca
 - Cuatro conjuntos de variaciones estróficas
 - Dos madrigales
- Deh mirate, luci ingrata, aria estrófica para voz solista (soprano o tenor), en la "Ghirlandetta amorosa" de Fabio Costantini (Orvieto, 1621), colección de arias, madrigales y sonetos de varios autores